

【2013 音樂教育學術研討會：音樂教育的傳承與創新】 議程
2013 Symposium on Music Education: Inheritance and Innovation

2013 年 12 月 7 日 (週六) 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

08:00~09:00	報到
09:00~09:10	開幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼學系主任/中華民國音樂教育學會理事長) 貴賓：錢善華院長(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼音樂學院院長/中華民國音樂教育學會理事) 宋曜廷執行長(國立臺灣師範大學教育心理輔導學系教授/國立臺灣師範大學邁向頂尖大學計畫執行長)
09:10~10:30	第一場 主題演講：Music Education History and National Interests 主講人：Dr. Michael L. Mark (美國 Towson State University 榮譽教授) 主持人：林公欽博士(臺北市立大學音樂學系教授) 翻譯人：賴美鈴教授(國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授/中華民國音樂教育學會監事)
10:30~10:50	茶敘
10:50~12:10	第二場 專案報告：臺灣音樂教育史研究計畫高等教育篇 總計畫：臺灣音樂教育史之高等教育篇 報告人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼學系主任/中華民國音樂教育學會理事長) 子計畫一：高等音樂教育課程內容架構之解析與發展 報告人：潘宇文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事) 子計畫二：音樂類通識教育課程於高等教育發展歷程之探究 報告人：吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會秘書長) 子計畫三：高等音樂教育師資現況之調查研究 報告人：莊惠君博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事) 子計畫四：音樂師資培育於高等教育發展歷程及現況之探究 報告人：陳曉霽博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事) 主持人：謝隆廣教授(國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授/中華民國音樂教育學會理事)
12:10~13:40	餐敘暨中華民國音樂教育學會第十二屆第一次會員大會 主持人：楊艾琳理事長
12:40~13:40	第三場 學術論文/教學方案 海報發表 詳如次頁
13:40~14:50	第四場 學術論文/教學方案 口頭發表 發表(一)：教師情緒智力與音樂休閒活動參與之相關研究-以宜蘭縣國中教師為例 發表人：謝吟綺教師(新北市私立康橋雙語學校專任教師) 吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會秘書長) 發表(二)：音樂系學生音樂學習成長於學習經驗之觀點 發表人：張紅蘋教師(舞蹈班伴奏兼任教師) 吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會秘書長) 發表(三)：那些年我們一起練團的日子：非正式音樂學習模式之個案研究 發表人：曾靜雯教師(國立新港藝術高中音樂專任教師) 主持人：林小玉博士(臺北市立大學音樂學系教授/中華民國音樂教育學會理事)
14:50~15:10	茶敘
15:10~16:20	第五場 學術論文/教學方案 口頭發表 發表(四)：桃園縣國小中高年級學童直笛吹奏學習表現成敗歸因之調查研究 發表人：麥家維教師(新竹市東區龍山國小專任教師) 林小玉博士(臺北市立大學音樂學系教授/中華民國音樂教育學會理事) 發表(五)：柯大宜教學法應用於國小四年級直笛二部合奏之行動研究 發表人：洪雨靜教師(彰化縣培英國小兼任音樂教師) 發表(六)：童年音樂學習情緒經驗之探究--以大學音樂系學生為例 發表人：郭姿均教師(耕莘健康管理專科學校幼兒保育科兼任講師) 主持人：蘇郁惠博士(國立新竹教育大學音樂學系教授)
16:20~16:30	休息
16:30~17:40	第六場 教學實務工作坊：活化的音樂課-透過欣賞與創作的「腦耳一心」 主講人：李睿瑋教師(臺北市永春高中教師) 主持人：廖葵副教授(國立臺灣師範大學音樂學系退休/中華民國音樂教育學會監事召集人)
17:40~18:00	綜合座談暨閉幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授/中華民國音樂教育學會理事長)

【2013 音樂教育學術研討會：音樂教育的傳承與創新】議程
2013 Symposium on Music Education: Inheritance and Innovation

海報發表

場次	時間及地點	篇序及題目	發表人
三	2013.12.7 12:10- 13:40 國立臺灣 師範大學 音樂學系 系館中庭	國小三年級與五年級學童歌聲發展狀況 與歌唱學習動機之相關研究	郭冠好教師(雲林縣六合國小教師)
		音樂節奏律動對年長者健康的助益	林姿均教師(靜宜大學推廣教育處音樂律動課程 講師)
		教案設計在柯大宜教學法與學習理論之 呼應	蕭于文博士(國立聯合大學通識教育中心助理教 授)
		臺灣北部地區音樂教師對國民中小學音 樂課程銜接看法之調查研究	陳曉君(桃園縣大園國中音樂教師)
		動感教學在合唱教學上的運用-是否動感 教學活動可使合唱團在歌唱方面有所進 步	吳美璣(新北市永和國中音樂專任教師/亞東技術 學院兼任講師)
		「音樂童年奧福音樂教學系統」教材之 研究	黃愛嵐(國立臺北教育大學音樂學系碩研究生)
		以樂曲為基礎之中音直笛評量規準	陳柏如教師(新北市土城國中音樂專任教師) 吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授 /中華民國音樂教育學會秘書長)
		一位小校績優直笛團教師組訓方法之個 案研究	李慧貞教師(臺中市上楓國小音樂專任教師)

本年度之研討會以國立臺灣師範大學邁向頂尖大學計畫「臺灣音樂教育史計畫：高等教育篇」為重點，特別邀請美國陶森州立大學榮譽教授暨音樂教育史學者 **Dr. Michael L. Mark** 來臺進行專題演講，並由前述計畫之各子計畫主持人就臺灣高等音樂教育之課程與師資，暨通識教育與師資培育等議題進行專案報告，期能提供國內相關學術研究於趨勢及論題之思考。此外，亦透過徵稿審查邀集國內在音樂教學及研究著有成果之學者及教師，進行專論發表，以促動音樂教育工作者之聯繫與溝通。

研討會之預期效益有二：1.藉由史論觀點探析國內高等音樂教育之脈絡，提供未來相關學術研究發展與創新之議題思考；2.透過國內學者於音樂教育理論與實務之發表與討論，探析音樂教育議題在國內發展與應用之趨勢。誠摯邀請音樂教育工作者及關心音樂教育者與會共襄盛舉。